

# Fakty POLONIJNE

## Arno Giese człowiek, który łączy

Od października 2006 roku w Opolu działa Salon pod Pegazem. Powstał on przy Gabinetce Prasy i Książki Polskiej w Niemczech. Właśnie rozpoczął drugi sezon swojej działalności kulturalnej.

Dotychczas osoby odwiedzające tę placówkę miały możliwość wysłuchania referatów Tomasza Nowińskiego z Kalifornii, prof. Piotra Roguskiego z Kolonii, prof. Heinza Kneipa z Ratyzbony oraz ks. prałata Stanisława Budynia – Rektora Polskiej Misji Katolickiej. Kontynuując tradycję minionych miesięcy twórcy Gabinetu oraz władze Instytutu Śląskiego, w murach którego jest zlokalizowany, podjęły się trudu organizacji kolejnych spotkań z osobistościami cenionymi w środowisku polonijnym i polonofilskim.

Jednym z ostatnich gości Salonu był Arno Giese – pisarz, dziennikarz i fotoreporter zaangażowany w budowę polsko-niemieckiego dialogu. Urodził się i wychował w Pile (Schneidemühl), gdzie przyswoił sobie polską kulturę i język. Do Niemiec wyjechał przed dwudziestu ośmiu laty, w ramach akcji łączenia rodzin. Zamieszkał w Wesseling (Północna Nadrenia-Westfalia), skąd często powraca w swoje rodzinne strony.

Od lat, z niezmiennym zaangażowaniem poświęca się pracy społecznej. Zastąpił jako dokumentalista dziejów Polonii niemieckiej oraz współtwórca i organizator życia kulturalnego Pol-

skiej Misji Katolickiej w Bonn. Jednak największą popularność przyniosły mu jego książki i artykuły publikowane na łamach prasy polskiej i polonijnej, w których dominuje tematyka religijna. Aczkolwiek warto zauważyć, że w tekstach publicystycznych nie stroni od podejmowania wątków kulturalnych, politycznych, socjalno-społecznych i gospodarczych.



Arno Giese



Z Urbanem Thelen

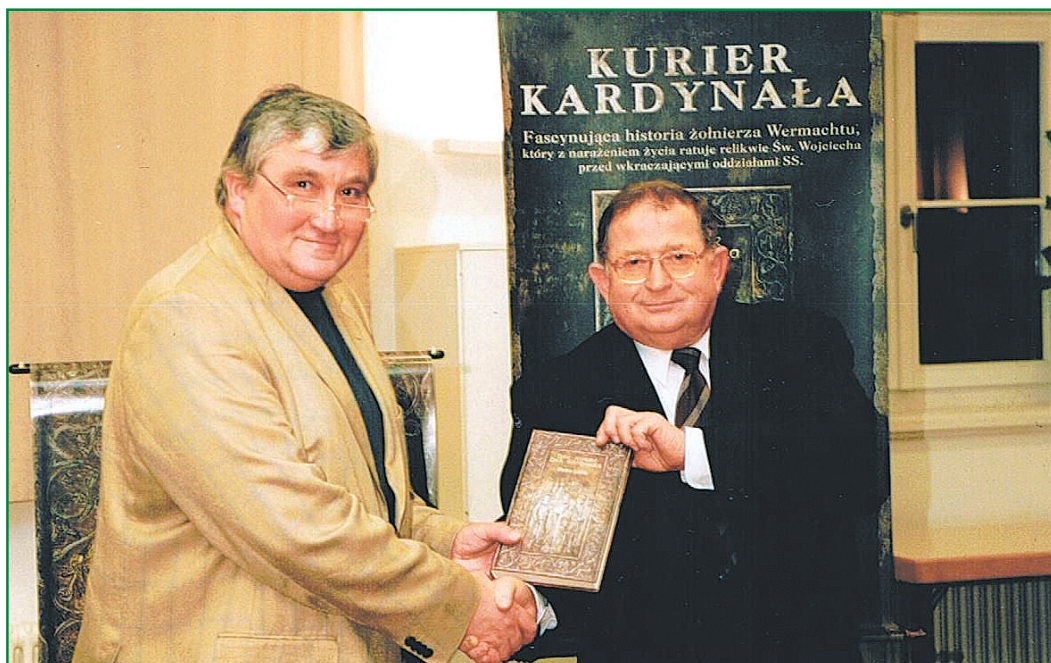
W latach 1997 – 2004 ukazało się 5 książek jego autorstwa. Największą sławę zdobył „Kurier Kardynała”. Opisuje on prawdziwe losy żołnierza Wehrmachtu, który uratował relikwie św. Wojciecha w Gnieźnie przed zbezczeszczeniem i zagładą. Za sprawą tej publikacji ta mało znana historia zyskała szerszy rozgłos, do którego przyczyniło się jej ponowne wydanie w wersji dwujęzycznej, dzięki inicjatywie katowickiej Fundacji „Semper Silesia – Tradycja Narodów Wspólnym Dziedzictwem”. Oczywiście głównym punktem tematycznym odczytu stał się jego dorobek twórczy i fotograficzny, z którym przybyli goście mogli się zapoznać za sprawą wygłoszonego refe-

ratu oraz przygotowanej ekspozycji. Duże zainteresowanie wzbudziła wystawa „Na dyplomatycznym parkiecie”, składająca się z cyklu zdjęć wykonanych przez Arno Giese w czasie oficjalnych spotkań w polskiej ambasadzie. Są to fotografie nietypowe, gdyż prezentują obuwie czołowych polityków i dyplomatów, a po ich obejrzeniu można odnieść wrażenie, że już dawno zapomniano o zaleceniach protokołu dyplomatycznego.

Podczas wizyty w Salonie A. Giese opowiedział również o latach spędzonych w Polsce i zawartych wówczas polsko-niemieckich przyjaźniach. Nawiązał też do początków swojej działalności publicystycznej oraz parokrotnych spotkań z Ojcem Świętym – Janem Pawłem II. Natomiast po zakończeniu oficjalnej części prelekcji jeszcze długo dyskutował o różnicach w polskim i niemieckim dniu codziennym oraz przyszłości Polskiej Misji Katolickiej.

Warto podkreślić, że imprezy organizowane przez dr hab. M. Kalczyńską zdobywają coraz większą popularność w środowisku badaczy, bibliotekarzy, młodzieży studenckiej i mediów. Są one doskonałą prezentacją dorobku polonijnego i polsko-niemieckiego. Na każde spotkanie przybywają przedstawiciele mediów lokalnych, studenci, działacze społeczni, przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń oraz naukowcy. Dzięki temu każde z nich jest istotnym wydarzeniem w życiu kulturalnym Opola.

Anna Marcol



Z Konsulem Generalnym RP w Lipsku